



## Nota de Prensa, Darién Sostenible/ANCON

### **SEGUNDA NOCHE DE CINE DEL PROYECTO DARIÉN SOSTENIBLE UN EVENTO INSPIRADOR PARA LA PROVINCIA DE DARIÉN**

Ciudad de Panamá, febrero, 2024

El viernes 2 de febrero de 2024, 110 personas concurrieron a la cancha techada del complejo deportivo Manuel Antonio Miranda de la Alcaldía de Pinogana, provincia de Darién, para disfrutar de la 2da Noche de Cine del Proyecto Darién Sostenible, "Producción Ganadera amigable con la biodiversidad", ejecutado por la Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ANCON), con el financiamiento del Fondo Mundial del Ambiente, e implementado por el Banco de Desarrollo para América Latina y el Caribe. Cabe resaltar que esta actividad se realizó de manera conjunta con SENAFRONT y la Alcaldía de Pinogana.

Entre los asistentes a la 2da Noche de Cine se observaron autoridades locales, productores, ganaderos, jóvenes, niños y niñas y público en general, que disfrutaron de las diferentes proyecciones. El evento contó con la participación Nadda Fernández del Ministerio de Ambiente, Julio Rodríguez - Coordinador del Proyecto Darién Sostenible (ANCON), el Teniente De Gaiza en representación del SENAFRONT, Abel Espriella por parte de la Academia de jóvenes líderes por la Reserva Hidrológica Filo del Tallo Canglón (RHFTC) y Katherin Gutiérrez encargada de los programas de Educación Ambiental y Sensibilización del proyecto Darién Sostenible (ANCON).

Durante las 2 horas y media que duró el evento se presentaron 2 películas. Primero, una producción documental realizada por Fundación Albatros Media sobre el Proyecto Darién Sostenible, mostrando la importancia de la Reserva Hidrológica Filo del Tallo Canglón, la relevancia de los sistemas silvopastoriles, destacando la conservación del recurso hídrico, los componentes y logros del Proyecto.

Luego, se presentó la película El Lorax en busca de la tréfila perdida, conocido con el título Dr. Seuss The Lorax, un filme animado basado en el libro infantil homónimo, que trata de temas relacionados a la conservación del medio ambiente. El film estadounidense producido y distribuido por Universal Pictures expone una reflexión final: "A menos que alguien se interese de verdad, nada va a mejorar jamás".

Al finalizar las proyecciones, se contó con un panel de expertos: Katherine Gutierrez y Abel Espriella compartieron una reflexión acerca del mensaje principal de la película: la importancia en la conservación de los recursos naturales. Julio Rodríguez posteriormente hizo una reflexión sobre otros mensajes secundarios de la película, por ejemplo en un momento de la película se muestra que se puede aprovechar el árbol de tréfila para fabricar los snips de manera sostenible, pero la ambición del hombre los lleva a cortarlos completamente hasta el último árbol, sin pensar en las consecuencias. Otro mensaje que muestra la película es como la deforestación indiscriminada afecta la biodiversidad, esto ocurre cuando vemos que después de cortar el último árbol de tréfila los animales se entristecen y todos comienzan a irse del sitio en búsqueda de otro lugar con árboles para poder vivir. La jornada de reflexión terminó con algunas preguntas y entrega de premios de Darién Sostenible. Entre las preguntas a los niños y niñas estuvieron: ¿Cómo se llama la última semilla del árbol que usaban para fabricar los snips? y ¿Cuál es el papel del Lorax en la película?.

"El proyecto producción ganadera amigable con la biodiversidad, basada en ecosistemas en la región del Darién, en palabras simples Proyecto Darién Sostenible, es un proyecto que busca disminuir la presión que ejercía la ganadería tradicional o la ganadería extensiva, contra los servicios ambientales y la conservación de la biodiversidad de la Reserva Hidrológica Filo del Tallo Canglón. Esto a través de la transformación de las fincas tradicionales a los sistemas silvopastoriles, incorporando todo lo que conocemos como: buenas prácticas ganaderas, la introducción de tecnología innovadora de bajo costo para mejorar la producción, los rendimientos en la producción del ganado", dijo Julio Rodríguez, Coordinador Proyecto Darién Sostenible (ANCON).

Como complemento de la noche, se presentaron los paneles de la exhibición fotográfica que la Fundación Albatros Media elaboró para el Proyecto Darién Sostenible, llevando un mensaje positivo a efectos de continuar inspirando acciones.

Cabe destacar que el proyecto Darién Sostenible cuenta con el financiamiento del Fondo Mundial del Ambiente (GEF). Es implementado por el Banco de Desarrollo para América Latina y el Caribe (CAF), y es ejecutado por la Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ANCON).

Información de contacto:  
Proyecto Darién Sostenible  
Julio Rodriguez  
JARodriguez.darien@gmail.com